

LANTBREVBJÄRARE LODIN och livet på Posten i Sörvik



Artikelförfattaren har täljt denna träfigur av lantbrevbäraren Johan Lodin på sin trehjuliga cykel. Denna cykel var en present som kunder samlade samman till på hans 60-årsdag.

av Sivert Åkerström

Ett stycke lantlig posthistoria under andra världskriget som också inbegriper ett mustigt porträtt av en udda lantbrevbärare – med en med tanke på hans leverne likaså udda plats för hans död – är innehållet i det vinnande bidraget till årets Berättartävling.



FÖRSTA PRIS
i Nordisk Filatelis
berättar-tävling



Detta foto av postföreståndaren Hilma Eriksson har tagits av författaren i början av 1940-talet. På vagnen har målats ordet "Postverket", och den var Sörviks postkontors transportmedel.

Jag vill återge några minnen från postlivet i Sörvik vid tiden för inledningen av andra världskriget. Sörvik ligger sex, sju kilometer norr om Ludvika i Dalarna.

Det var en spännande tid för en frimärkssamlande yngling på 15 år. Posten i Sörvik bemannades av föreståndarinnan Hilma Eriksson som var omkring 50 år gammal, under-tecknad samt brevbäraren Johan Lodin som var runt 60 år.

Jag hämtade postsäckarna vid Sörviks järnvägsstation och lämnade även avgående post. Det var faktiskt roligt att dela ut brev och tidningar i det skåp som innehöll fack för alla boende i området.

Lekombergs gruva hade en egen väska som hämtades, och Brunnsviks Folkhögskolas post skulle sändas med buss, precis som väskan till Bergalid som ligger omkring en mil från Sörvik.

Lantbrevbäraren färdades på en trehjulig cykel och det var nog tur för honom, för han var ibland lätt berusad när han kom till poststationen.

– Hur skall det gå för Lodin, brukade Hilma postföreståndaren undra med en hel del ilska i sin undran.

– Di årdnar sig, brukade Lodin svara.

Vid halvtvåtiden startade han lite vinglande den fyra till sex kilometer långa postturen mot slutmålet vid Fängenhärlarnas fjällkoloni, där många stockholmsbarn har vistats under årens lopp.

Tiggde frimärke av mystiska norrmän

Lekombergs gruva var tysk-ägd och fick mycket post från Tyskland. Gruvans ingenjör hette Gösta, och han hade en son som samlade frimärken och som hade en del frimärken från Hitlerperioden. Men han hade nazistiska influenser så jag var måttligt intresserad.

Postföreståndaren sade till mig att jag inte fick gå och tiggja frimärken av våra kunder. På andra våningen i posthuset fanns det några norrmän boende. Vad de sysslade med vet jag inte. En dag fick de en rulle med tidningar som var franke-

rad med 5 kronor kung Haakon av Norge, men jag förmådde mig inte att be om frimärket. Jag frågade Hilma om jag fick lov att gå upp och fråga dem om märket, och till slut fick jag det. Men då hade de just eldat upp omslaget. Så nära hade jag aldrig varit ett 5 kronor kung Haakon. Det var en motgång som var svår att ta.

Det var en spännande tid. Nästan allt manfolk var inkallat, och de skickade militärbrev till sina hemmavarande. Även jag fick några.

Fick utskällning för dyrt postförskott!

Omkring 1940 sände jag efter finska frimärken från en affär i Helsingfors. Jag fick vänta länge och när försändelsen väl kom fick jag lösa ut den i Ludvika. Där blev jag inkallad till postmästaren och fick en riktig utskällning för att så mycket pengar skulle föras ut ur landet. Han ville sända tillbaka postförskottet! Det var på 14 kronor.

Men jag stod på mig och ville lösa ut det. Fjorton kronor

Postkontoret och C. E. Vibergs affär

Sörvik



Vykort som visar postkontoret i Sörvik med i samma byggnad "C. E. Vibergs affär", gissningsvis fotograferat vid jultid med tanke på granarna vid entrén.

Tjäder, som drev caféet, under höga vrål i en vild dans så att postväskan stod rakt ut i luften.

Varje fredag brukade Hilma och jag muddra gubben på eventuella brev som han hade stoppat i sin rock istället för att dela ut. Jag höll hans armar bakom ryggen, och Hilma var ilsken som ett bi över det hon fann i fickorna. Därefter fick jag per cykel dela ut försändelserna till rätt person.

Johan Lodins slut på livet blev otäckt. Han körde omkull i Brunnsviksbacken, och bars in i närmaste hus som råkade vara NTO-lokalen. Till denna nykterhetslokal kom Lodin således alldeles för sent, och en av bygdens mesta fyllerister avled alltså här.

Ett bittert öde. □

var då en halv månadslön för mig, så det sved. Men jag fick ut det!

Idag har dessa 14 kronor mångdubblats.

Bittert öde för brevbärare Lodin

Jag skall avsluta med en liten

historia om brevbäraren Johan Lodin. Sprit i alla former var hans stora intresse. På caféet i Brunnsvik stannade han varje dag. Där fanns ett sorts öl som hette "Ludvika Ljusa". Det var Lodins livselixir. Fick han därtill en flaska punsch kunde han ta Anna

MOTIV-FRIMÄRKEN!



1000-tals kompletta serier och enstaka frimärken finns ständigt i lager.

Vi skickar gratis en prislista gjord just för Dig!

Meddela oss vilket motivområde Du är intresserad av. Vi bygger också ständigt upp nya!

X Ja, tack! Sänd mig **GRATIS** en prislista med motiv: (sätt x)

- | | | | | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|--|------------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> fåglar | <input type="checkbox"/> djur | <input type="checkbox"/> pingviner | <input type="checkbox"/> kolibrier | <input type="checkbox"/> hästar |
| <input type="checkbox"/> orkidéer | <input type="checkbox"/> mineraler | <input type="checkbox"/> havsdaggdjur | <input type="checkbox"/> hundar | <input type="checkbox"/> fjärilar |
| <input type="checkbox"/> segelfartyg | <input type="checkbox"/> Churchill | <input type="checkbox"/> sköldpaddor | <input type="checkbox"/> kattdjur | <input type="checkbox"/> mynt |
| <input type="checkbox"/> dinosaurier | <input type="checkbox"/> Royal Navy | <input type="checkbox"/> lokomotiv/tåg | <input type="checkbox"/> svampar | <input type="checkbox"/> flygplan |

Jag samlar:

Namn _____

Adress _____

Postnr/Ort _____

PRIORITAIRE
1:a-klassbrev

PORTO

Kupongen sändes till:



PANDORA
6 Highdown Court
Furnace Green, Crawley,
West Sussex, RH10 6PR
England